

محمد عطية الأبراسي المكتبة الزرقاء للأطفال

الفنّاء الصّينيّة العظيمة

للمزيد من القصص زوروا على مفولة الكتب المصرية

<http://koutoub-hasria.blogspot.com/>

<https://www.facebook.com/koutoubhasria>



مكتبة مصر
٣ شارع كامل صدقي - البجالة

الطبعة الأولى
الطبعة الأولى

المكتبة الزرقاء للأطفال

الفنّاءُ الصّينيّةُ العظيمةُ قِصّةٌ صينيّةٌ

بقلم

محمد عطية الأبراشي

حقوق الطبع محفوظة

المجموعة الثانية

الناشر

مكتبة مصر
٣ شارع كائن صدق - الجيزة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُقَدِّمَةٌ

أُحْمَدُ اللَّهَ ، وَأُصَلِّي وَأُسَلِّمُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ .
وَبَعْدَ فَيْسَرَتِي أَنْ أَقْدَمَ لِأَطْفَالِ الْيَوْمِ ، وَرِجَالِ الْعَبْدِ -
وَمَكْتَبَةِ الطِّفْلِ ، لِأَنِّي أَعْلَمُ أَنَّهُمْ بِطَبِيعَتِهِمْ يُحِبُّونَ
الْقِصَصَ ، وَيُطَلِّبُونَ الْإِكْتِثَارَ مِنْهَا دَائِمًا . وَهِيَ خَيْرُ هَدِيَّةٍ
أَهْدِيهَا إِلَيْهِمْ .

وَقَدْ اخْتَرْتُهَا لَهُمْ ، لِأَنِّي أُنَجِّتُ بِهَا ، وَأَعْتَقِدُ أَنَّهُمْ
سَيُفْجَبُونَ بِهَا . وَسَيَجِدُونَ لَذَّةً فِي قِرَاءَتِهَا ، وَسُرُورًا
عِنْدَ اسْتِنَاعِهَا ، وَسَهولةً فِي لُغَتِهَا ، وَجَمَالًا فِي
صُورِهَا وَإِخْرَاجِهَا .

وَسَيَسْتَفِيدُونَ مِنْ كُلِّ قِصَّةٍ شَيْئًا مِنَ الْمَعْلُومَاتِ
الْعَامَّةِ ، وَالْأَفْكَارِ وَالشَّجَارِبِ وَالْآدَابِ الْكَامِلَةِ
مِنْ حَيْثُ لَا يُحْسُونَ وَلَا يَتَعَبُونَ .

وَسَتُشَجِّعُهُمْ هَذِهِ الْقِصَصُ عَلَى الْقِرَاءَةِ فِي
الْمَدْرَسَةِ وَخَارِجِهَا ، حَتَّى يَتَأَدَّوْا حَتَّى الْإِطْلَاقِ .

وَأَرْجُو أَنْ أَكُونَ قَدْ قَمْتُ بِبَعْضِ الْوَاجِبِ
مُخَوِّمِصَرَ الْحَدِيثَةِ وَالشَّرْقِ الْعَرَبِيِّ .

وَأَسْأَلُ اللَّهَ التَّوْفِيقَ ؟

محمد عتيق الدين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْفَتَاةُ الصِّينِيَّةُ الْعَظِيمَةُ قِصَّةُ صِينِيَّةٍ

مِمَّا يُحْكِي مِنْ أَخْبَارِ الصِّينِ الْعَجِيبَةِ ،
أَنَّهُ كَانَ فِي قَرْيَةٍ مِنْ قُرَاهَا الْكَثِيرَةِ فَتَاةٌ
صَغِيرَةٌ تُسَمَّى "كِ" . وَكَانَتْ هَذِهِ الْفَتَاةُ
عَلَى قَدْرٍ كَبِيرٍ مِنَ الْجَمَالِ الصِّينِيِّ . وَهِيَ
مَعَ جَمَالِهَا بَنِيْلَةُ الْخُلُقِ ، كَرِيمَةُ النَّفْسِ ،
حَسَنَةُ الطَّبْعِ ، تُحِبُّ النَّاسَ كَمَا تُحِبُّ
نَفْسَهَا . لَقَدْ كَانَتْ تُضَحِّي بِنَفْسِهَا فِي سَبِيلِ

رَاحَةُ النَّاسِ وَسُرُورِهِمْ وَأَطْمِئْنَانِهِمْ. وَكَانَتْ
تُحِبُّ أَبَوَيْهَا وَتَتَمَنَّى رِضَاهُمَا، وَتُفَكِّرُ فِيهِمَا،
وَأَبَوَاهَا يُحِبَّانِهَا كُلَّ الْحُبِّ، وَيُعْطِفَانِ عَلَيْهَا
كُلَّ الْعَطْفِ .

وَكَانَ بِالْقُرْبِ مِنَ الْقَرِيبَةِ الَّتِي تَعِيشُ فِيهَا
”كِي“ جَبَلٌ عَالٍ ، عَظِيمٌ الِارْتِفَاعِ ، وَبِهَذَا
الْجَبَلِ مَغَارَةٌ كَبِيرَةٌ يَسْكُنُ فِيهَا ثُغْبَانٌ هَائِلٌ
مُخِيفٌ كَبِيرُ الْحَجْمِ ، طُولُهُ عَشْرَةُ أَمْتَارٍ
أَوْ تَزِيدُ . وَكَانَ مِنْ عَادَةِ ذَلِكَ الثُّغْبَانِ
الْمُتَوَحِّشِ الْفَطِيحِ أَنْ يَتْرَكَ مَغَارَتَهُ فِي السَّنَةِ

مَرَّةً وَاحِدَةً ، فَيَرْحَفُ إِلَى الْقَرْيَةِ الْمُجَاوِرَةِ لَهُ ،
ثُمَّ يَقِفُ عَلَى أَبْوَابِهَا ، وَيُطَالِبُ أَهْلَهَا بِفَتْاهٍ
جَمِيلَةٍ حَسَنَاءَ ، تَتَرَاوَحُ سِنَّهَا بَيْنَ الثَّانِيَةِ
عَشْرَةِ وَالثَّلَاثَةِ عَشْرَةِ . وَكَانَ يُنْذِرُ أَهْلَ
الْقَرْيَةِ بِشَرِّ الْعَوَاقِبِ إِذَا لَمْ يُجِبْ إِلَى طَلَبِهِ
فِي الْحَالِ . وَعِنْدَئِذٍ يَدْخُلُ الْقَرْيَةَ ، وَيَرْحَفُ
فِي الشُّوَارِعِ ، كَأَنَّهُ دَبَابَةٌ ضَخْمَةٌ ، وَيَلْتَهُمُ
كُلُّ مَنْ يُصَادِفُهُ مِنْ رِجَالٍ وَنِسَاءٍ ، وَيَنْشُرُ
الدُّعْرَ وَالْخَوْفَ الشَّدِيدَ فِي الْقَرْيَةِ .
وَلَمَّا وَجَدَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ أَنَّ هَذَا الثُّعْبَانَ

الْجَبَّارُ يُلْقِي الرُّعْبَ وَالْخَوْفَ فِي قُلُوبِهِمْ
كُلَّ سَنَةٍ ، وَيَهْدِدُ قَرْيَتَهُمْ بِالْفَنَاءِ - اتَّفَقُوا
عَلَى تَقْدِيرِ فَتَاةٍ لَهُ عَلَى حَسَبِ طَلِبِهِ كُلَّ سَنَةٍ ،
وَأَعْتَادُوا أَنْ يَخْتَارُوهَا مِنَ الْفَتَيَاتِ اللَّاتِي
يَمِلْنَ إِلَى الْكُسْلِ ، وَلَا يَرْغَبْنَ فِي الْعَمَلِ ،
وَرُبَّمَا اخْتَارُوهَا مِنَ الْفَتَيَاتِ اللَّاتِي
يَعْصِينَ آبَاءَهُنَّ ، أَوْ مِنَ اللَّاتِي يَمِلْنَ إِلَى
السَّرِقَةِ وَسُوءِ الْأَخْلَاقِ .

وَقَدْ اسْتَمَرَّتْ هَذِهِ الْعَادَةُ تُسَعِّ
سَنَوَاتٍ . وَفِي سَنَةٍ مِنَ السَّنِينَ عِنْدَمَا

قَرُبَ مَوْعِدُ الثُّعْبَانِ لِيَتَسَلَّمَ الْفَتَاةُ
الَّتِي يَطْلُبُهَا كَعَادَتِهِ ، فَكَرَّتِ الْفَتَاةُ "كِ"
فِي الْقِيَامِ بِعَمَلٍ عَظِيمٍ ، يُنْقِذُ قَرِيْبَتَهَا
الْبَائِئِسَةَ ، وَفَتَيَاتَهَا الْمُسْكِنَاتِ ، مِنْ شَرِّ
هَذَا الْجَبَّارِ الطَّاغِيَةِ ، ثُمَّ عَرَضَتْ الْأَمْرَ
عَلَى أَبَوَيْهَا ، وَطَلَبَتْ مِنْهُمَا أَنْ يَسْمَحَا لَهَا
بِالْخُرُوجِ لِمُقَابَلَةِ الثُّعْبَانِ ، وَلَكِنَّ أَبَوَيْهَا
أَشْفَقَا عَلَيْهَا ، وَلَمْ يَسْمَحَا لَهَا بِذَلِكَ خَوْفًا
عَلَى حَيَاتِهَا ، وَلَكِنَّ الْفَتَاةَ "كِ" أَصْرَتْ
عَلَى رَأْيِهَا ، بَعْدَ أَنْ أَدَّتْ وَاجِبَ الْإِحْتِرَامِ

لِأَبْوَيْهَا بِأَنْحَاءِ رَأْسِهَا ، ثُمَّ تَقَدَّمتُ
إِلَى وَالِدِهَا ، وَكَانَ شَيْخًا وَقُورًا ، فَقَالَتْ
لَهُ : أَيْ ، أَرْجُو أَنْ تَسْمَحَ لِي بِسَيْفِ حَادٍ ،
وَتُحْضِرَ لِي كَلْبًا قَوِيًّا ، فَلَعَلِّي يَا أَيْ أَقْدِرُ
أَنْ أُرِيحَ قَرِيَّتَنَا مِنْ هَذَا الثُّعْبَانِ ، وَأَنْ
يُوفِّقَنِي اللَّهُ تَعَالَى إِلَى الْقَضَاءِ عَلَيْهِ وَقَتْلِهِ .
وَإِنْ مِتُّ فَنِي سَبِيلِ أَهْلِ قَرِيَّتِنَا الْغَرِيزَةِ .
فَتَأَثَّرَ وَالِدُهَا بِحَدِيثِهَا الْوَطْنِيِّ ،
وَلَا عَجَبَ ، فَقَدْ كَانَتْ "كِ" تَرْجُو حَقًّا
لِأَهْلِ قَرِيَّتِهَا الرَّاحَةَ وَالْهُدُوءَ وَالتَّخْلُصَ

مِنْ هَذَا الثُّغْبَانِ ، وَلِذَلِكَ صَتَمَ وَالِدُهَا
عَلَى مُسَاعَدَتِهَا ، وَسُرْعَانَ مَا أَحْضَرَهَا
مَا تُرِيدُ ، فَأَعْطَاهَا سَيْفًا قَاطِعًا حَادًّا ،
وَأَحْضَرَهَا كَلْبًا قَوِيًّا أَمِينًا . وَفِي الْيَوْمِ
التَّالِيِ اسْتَعَدَّتِ الْفَتَاةُ لِلْعَمَلِ الْعَظِيمِ
الَّذِي هِيَ مُقَدِّمَةٌ عَلَيْهِ ، فَطَبَخَتْ أُرْزًا
وَحَلَطَتْهُ بِعَسَلِ النَّحْلِ ، ثُمَّ وَضَعَتْهُ بَعْدَ
طَبْخِهِ فِي قِدْرٍ كَبِيرَةٍ .

وَلَمَّا أَعَدَّتِ الْفَتَاةُ عُذَّتَهَا أَمْسَكَتْ سَيْفَهَا
بِيَدِهَا الْيُمْنَى ، وَبِقِدْرِ الْأُرْزِ بِيَدِهَا الْيُسْرَى ،

وَاصْطَحَبَتْ كُلُّبَهَا الْقَوِيَّ الْأَمِينُ ، وَتَوَكَّلَتْ
عَلَى اللَّهِ ، وَتَوَجَّهَتْ إِلَى مَغَارَةِ الثُّعْبَانِ
الطَّاغِيَةِ . وَكَانَ الثُّعْبَانُ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ
يَنْتَظِرُ السَّاعَةَ الَّتِي يَخْرُجُ فِيهَا مُتَّجِهَاً إِلَى
الْقَرْيَةِ ، وَلَمَّا وَصَلَتِ الْفَتَاةُ "كِي" إِلَى
مَغَارَةِ الثُّعْبَانِ أَسْرَعَتْ فَوَضَعَتْ قِدْرَ
الْأُرْزِ عَلَى بَابِهَا ، ثُمَّ اخْتَبَأَتْ وَرَاءَ شَجَرَةٍ
كَبِيرَةٍ ، وَهِيَ تَحْمِلُ سَيْفَهَا الْقَاطِعَ ،
وَبِجَانِبِهَا كُلُّبَهَا الْقَوِيَّ الْأَمِينُ . ثُمَّ مَرَّتْ
سَاعَاتٌ كَأَنَّهَا سَنَوَاتٌ طَوِيلَةٌ ، وَكَانَتْ

الْفَتَاةُ مَعَ ذَلِكَ مُتَقَيِّظَةٌ لِكُلِّ حَرَكَةٍ تَظْهَرُ
 مِنَ الثُّعْبَانِ ، وَهِيَ قَوِيَّةُ الْإِيمَانِ بِصَوَابِ
 عَمَلِهَا ، قَوِيَّةُ الْأَمَلِ فِي أَنَّ سَاعَةَ النَّصْرِ
 قَدْ اقْتَرَبَتْ ، وَأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى سَيَكُونُ
 مُسَاعِدًا لَهَا ، ثُمَّ أَخَذَ اللَّيْلُ يُرْخِي أَسْتَارَهُ
 السَّودَاءَ ، فَسَكَنَتِ الدُّنْيَا ، وَهَدَأَتِ
 الْأَصْوَآتُ ، وَعِنْدَ ذَلِكَ أَطْلَعَ الثُّعْبَانُ
 بِرَأْسِهِ الْكَبِيرِ الَّذِي يَقْرُبُ مِنْ حَجْمِ الْفِيلِ ،
 وَأَخَذَ يَسْتَنَشِقُ هَوَاءَ اللَّيْلِ الْجَمِيلِ ، فَشَمَّ
 رَائِحَةَ الْأَرْضِ وَالْعَسَلِ ، فَانْطَلَقَتْ مِنْهُ

صَيْحَةً زَلَزَلَتْ الْأَرْضَ ، وَاهْتَزَّتِ الْفَتَاةُ
”كِ“ خَوْفًا وَاضْطِرَابًا وَفَزَعًا ، وَلَكِنَّهَا بِسُرْعَةٍ
مَلَكَتْ نَفْسَهَا . وَبَعْدَ قَلِيلٍ خَرَجَ الْوَحْشُ
الْجَبَّارُ مِنَ الْمَغَارَةِ يُطْلِبُ الْقِدْرَ الَّتِي فِيهَا
الْأُرْزُ وَالْعَسَلُ ، وَأَخَذَ يَلْتَهُمْ مَا فِيهَا ، حَتَّى
تَخَدَّرَتْ أَغْصَانُهُ ، وَسَكَتَتْ حَرَكَتُهُ ، وَلَمَّا
أَيَقَنَتِ الْفَتَاةُ ”كِ“ أَنَّ الثُّعْبَانَ قَدْ أَشْكَرَهُ
الْأُرْزُ وَالْعَسَلُ وَأَنَّهُ أَصْبَحَ فَاقِدَ الْحَرَكَةِ ،
إِسْتَعَدَّتْ لِلْسَّاعَةِ الْفَاصِلَةِ الَّتِي سَتَضْرِبُ
فِيهَا ضَرْبَتَهَا الْمَوْفِقَةَ الْحَاسِمَةَ ، الَّتِي سَتَقْضِي

عَلَى هَذَا الثُّعْبَانِ الْخَطِيرِ . وَعِنْدَئِذٍ أَمَرْتُ
كَلْبَهَا بِمُهَاجَمَةِ الثُّعْبَانِ وَمُقَاتَلَتِهِ ، حَتَّى
تَضْعُفَ قُوَّتُهُ ، وَفِي أَشْنَاءِ ذَلِكَ تَنْتَهَرُ
الْفُرْصَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِتَضْرِبَ ضَرْبَتَهَا الْقَاتِلَةَ .
أَخَذَ الثُّعْبَانُ وَالْكَلْبُ يُقْتِيلَانِ سَاعَةً ،
ثُمَّ أَقْبَلَتْ "كِ" بِسَيْفِهَا ، وَهَوَتْ بِهِ عَلَى
رَأْسِ الثُّعْبَانِ ، فَأَحْدَثَتْ بِهِ شَقًّا كَبِيرًا ،
ثُمَّ أَتْبَعَتْ هَذِهِ الضَّرْبَةَ بِضُرْبَاتٍ مُتَابِعَةٍ ،
حَتَّى قَضَتْ عَلَى الْوَحْشِ إِلَى الْأَبَدِ ، ثُمَّ أَخَذَتْ
تَحْمَدُ اللَّهَ تَعَالَى الَّذِي وَفَّقَهَا إِلَى قَتْلِهِ ،

وَقَدْ مَلَأَ السُّرُورُ قَلْبَهَا ، وَقَالَتْ لِنَفْسِهَا :
لَقَدْ أَنْقَذْتُ قَرِيَّتِي مِنْ عَدُوٍّ عَظِيمٍ طَالَمَا
اشْتَدَّ خَطَرُهُ عَلَيْهَا ، وَهُوَ لَا يَعْرِفُ لِلرَّحْمَةِ
وَالشَّفَقَةِ مَعْنَى . وَالْآنَ يَسْتَطِيعُ أَهْلُ قَرِيَّتِي
أَنْ يَسِيرُوا مُطْمَئِنِّينَ ، وَأَنْ يَقُومُوا بِأَعْمَالِهِمْ
خَارِجَ الْقَرْيَةِ ، وَهُمْ آمِنُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ ،
وَسَتَنْعَمُ قَرِيَّتِي بِالْهُدُوءِ ، وَلَنْ يُهَدِّدَهَا الْخَطَرُ
بَعْدَ الْيَوْمِ ، وَسَتَعِيشُ كُلُّ قُفْتَاةٍ فِي أَمْنٍ وَسَلَامٍ .
وَعِنْدَئِذٍ رَجَعْتُ إِلَى الْقَرْيَةِ وَمَعَهَا
كُلُّهَا ، وَهِيَ تَشْعُرُ بِذَةِ النَّصْرِ عَلَى الْعَدُوِّ .

وَحِينَمَا سَمِعَ سُكَّانُ الْقَرْيَةِ هَذَا الْخَبَرَ السَّارَّ
الَّذِي انْتَشَرَ بِرُعةٍ بَيْنَ جِهَاتِ الْقَرْيَةِ وَفِي
كُلِّ دَارٍ مِنْ دُورِهَا ، أَخَذُوا يَرْقُصُونَ ،
وَيُهَلِّلُونَ فَرَحًا وَسُرُورًا ، وَقَدْ حَمَلُوا " كِي "
عَلَى أَكْتَافِهِمْ ، يَهْتَفُونَ بِحَيَاتِهَا ، وَيُحَمِّدُونَ
عَمَلَهَا ، وَكَانُوا يُنْشِدُونَ أَنَا شَيْدَ النَّصْرِ ،
وَيُشِيدُونَ بِالْبَطَلَةِ الْعَظِيمَةِ .

وَكَانَ لَا بُدَّ مِنْ مُكَافَأَةِ الْفَتَاةِ " كِي "
فَتَرَامَتْ إِلَيْهَا الْهَدَايَا مِنْ كُلِّ مَكَانٍ ،
وَلَكِنَّهَا كَانَتْ تَرْفُضُهَا بِحُجَّةٍ أَنَّهَا لَمْ تَفْعَلْ

إِلَّا الْوَاجِبَ عَلَيْهَا لِأَهْلِ قَرَّتِهَا. وَقَدْ سَمِعَ أَحَدُ
الْعُظَمَاءِ مَا قَامَتْ بِهِ "كِي" مِنْ أَعْمَالِ الْبُطُولَةِ
وَالْوَطَنِيَّةِ، فَتَنَّى أَنْ يَكُونَ زَوْجًا لَهَا، فَأَرْسَلَ إِلَيْهَا
الرُّسُلَ وَالْهَدَايَا يَعْزِضُ عَلَيْهَا أَنْ تَتَزَوَّجَهُ، وَكَانَ ذَلِكَ
الرَّجُلُ الْعَظِيمُ مِنْ أَبْطَالِ الْوَطَنِيَّةِ الْمُجِئِينَ لِبِلَادِهِمْ،
الْعَامِلِينَ عَلَى إِصْلَاحِهَا، فَامْتَرَفَضَ الْفَتَاةُ طَلَبَهُ،
وَتَتَزَوَّجَتْهُ. فَعَاشَا سَعِيدَيْنِ .

وَلَمَّا كَانَتِ الْفَتَاةُ "كِي" تُحِبُّ وَالِدَيْهَا وَتَعْمَلُ
عَلَى إِرْضَائِهِمَا كَانَ الْفَوْزُ حَلِيفَهَا. فَوَفَّقَهَا اللَّهُ إِلَى قَتْلِ
الْعُتْبَانِ، وَكَافَأَهَا عَلَى هَذَا بِتَزَوُّجِ الرَّجُلِ الْعَظِيمِ.

مَكْتَبَةُ الطِّفْلِ الزُّوْفَاءُ

للأطفال من الناضجة إلى العاشرة

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| (٣١) الجندى العربى النبيل | (١) نبيل والزهرة البيضاء |
| (٣٢) الوفاء العربى | (٢) رشيد والبيضاء |
| (٣٣) هشام والنمر | (٣) لا تحكم وأنت غضبان |
| (٣٤) الطفل الصادق | (٤) فريد بائع الأزهار |
| (٣٥) الدجاجة الشبيطة | (٥) الحارثى الماهر |
| (٣٦) الأرنب يغلب السبع | (٦) ليس الوقت وقت الكلام |
| (٣٧) سارق البصل | (٧) وطنية غلام مصرى |
| (٣٨) الصبر سبب النجاح | (٨) الجمال فى خدمة الوطن |
| (٣٩) حسن التخلص | (٩) من أجل الوطن |
| (٤٠) الراعى الصغير | (١٠) الحرية والعبودية |
| (٤١) فى جزيرة السحر | (١١) المرأة (قصة ياياية) |
| (٤٢) سامة نبيلة | (١٢) من معجزات الرسول (ص) |
| (٤٣) القزم الصغير | (١٣) الأرنب الصغير |
| (٤٤) مساعدة الفقير | (١٤) الفتى والمسكين |
| (٤٥) الفلاح الصغير | (١٥) عناية التلميذ بعمله |
| (٤٦) نفال وهو صغير | (١٦) طفل بين السباع |
| (٤٧) يستحيل إرضاء جميع الناس | (١٧) الببليل يحب الورد |
| (٤٨) شجاعة غانم | (١٨) الصديق الشجاع |
| (٤٩) أحب لشرك ما تحب لنفسك | (١٩) التاجر الفار |
| (٥٠) الكلب المحوز | (٢٠) الديك والتعلب |
| (٥١) الطمع ونتيجته | (٢١) الأصدقاء الأربعة |
| (٥٢) الحصان المسكين | (٢٢) الكلب وأقاربه |
| (٥٣) الطائر المسحور | (٢٣) هدى المظلومة |
| (٥٤) العطف على الفقير | (٢٤) التلميذ الذكى |
| (٥٥) الأب وابنه | (٢٥) الفتاة الصينية العظيمة |
| (٥٦) راعية البط | (٢٦) علباء حبيبة الفقراء |
| (٥٧) السلطان والراعى | (٢٧) التعلب والقطة |
| (٥٨) حصان البخيل | (٢٨) حيلة حسنة |
| (٥٩) الفقيرة الحسنة | (٢٩) الفقير السعيد |
| (٦٠) البطل والحصان الطيار | (٣٠) الذهب فى الحديقة |

مكتبة الطفل للزراعة مطبوع - محمد اليم التمر



E 227010 903674

العدد ١٠ قرشاً

مدار مصر للطباعة